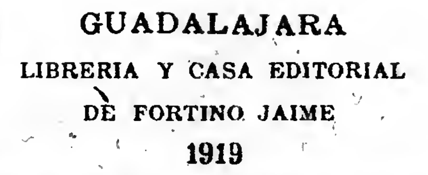
FRUSLERIAS

COLECCION EN VERSO POR EL LIC.

FCO. RAMIREZ ROMANO



GUADALAJARA

LIBRERIA Y CASA EDITORIAL

DE FORTINO JAIME

1919



FRUSLERIAS

COLECCION EN VERSO POR EL LIC.

FRANCISCO RAMIREZ ROMANO



A los ex-alumnos del

"Instituto de San José"

que existió en esta Ciudad, dedica los presentes ensayos literarios.

El Autor.

FRUSLERIAS

COLECCION EN VERSO POR EL LIC.

FCO. RAMIREZ ROMANO


EDICIONES

PROLOGO DEL AUTOR.

Es costumbre empezar cualquier libro, escribien-
› un prólogo, que sirve como si dijeramos para pre-
ntar al autor, y muchas veces, además, para ensal-
r el contenido del libro, llámese novela, poesías o
cualquier otro modo.

Este que llamo prólogo, no lleva en verdad ese
›jeto; al escribirlo, he querido tan solo hacer algu-
ıs aclaraciones, para tranquilidad de mi conciencia
satisfacción de la estética de mis lectores.

Principio pues, declarando, que comprendo per-
:tamente bien que, al publicar una colección de ver-
s, he echado sobre mis débiles hombros una carga

"Estos versos lector mío
Que á tu deleite consagro,
Tan solo tienen de buenos
Conocer yo que son malos......"

Conozco y declaro. que mis pobrísimas concepciones, nada valen, que están plegadas de defectos y no merecen ciertamente, ocupar la atención ni un solo instante.

Penetrado de esa verdad, no he querido que ninguno de mis cultos amigos, me honrara con un pró. logo, porque pensé y con razón. que al llevarle mi libro, daría en público el lamentable espectáculo de un mendigo harapiento, alhajado con hermosos brillantes; quédese pues y salga a luz desnudo y tembloroso, tal como ha salido de mi escasa fantasía; y en castigo de su incalificable atrevimiento, sufra resignado la culta censura de los estudiosos.

Guadalajara, septiembre de 1918.

A la Inspiración Cristiana

—

INVOCACION

Divina Inspiración, orla mi frente
con la inmortal corona del poeta,
para cantar ál Dios Omnipotente,
que ensalzara David, el Rey Profeta.

para cantar las glorias de este suelo,
que llamo con orgullo: ¡Patria mía!,
la limpidez de su azulado cielo,
de sus montes y valles la alegría;

y los dulces recuerdos de mi infancia
exenta de amarguras y desvelos;
y la honradez sin par, dulce fragancia,
de aquel humilde hogar de mis abuelos.

Sí, ven y presta, Inspiración sublime,
hoy, a mi labio que con fe te invoca,

vibrante acento que sonoro rime
los mil recuerdos que mi mente evoca.

Ven. de mi Patria, cantaré las glorias
y lloraré su triste desconsuelo,
referiré en mil himnos sus victorias,
en mil endechas, gemiré su duelo;

ven y cantemos, la niñez bendita,
y el casto amor y la conciencia pura.
¡Para cantarlos, mi alma necesita
toda tu suavidad y tu ternura!

Cantemos pues, cantemos con acento
do vibre grata mi emoción profunda
y que en sus puras ráfagas el viento
mi dulce canto por doquier difunda.

EL RIO

—

(SEMBLANZA DE FRANCOIS COPEE

Al pie de la musgosa y dura peña
alborozado nace
el límpido arroyuelo que murmura
y canta al deslizarse
contemplando las blancas margaritas
que reflejan su imagen,
en el limpio raudal de su corriente,
espejo de las frondas y las aves.

Sigue su curso juguetón y alegre....
y pronto va a juntarse
con otro arroyo; su importancia crece,
y el arroyuelo de antes
se convierte en un río caudaloso.
que servirá más tarde
para llevar en sus tranquilas aguas

del comercio las naves,
al hallar en su curso otros afluentes,
que vengan su caudal a tributarle.

....Ya las castas y blancas margaritas
no vienen a asomarse
temblando a sus orillas, hoy refleja
la silueta arrogante
de erguido campanario de una aldea,
o las líneas suaves
de las hermosas quintas, que los hombres
construyen en sus márgenes.

Y va creciendo siempre, y sin descanso,
caminando adelante;
moviendo aquí la rueda de un molino,
fertilizando el valle.
atravesando florecientes campos,
populosas ciudades,
distritos industriales y mineros;
y llevando pujante
vida y actividad con su presencia
grandes negocios y ganancias grandes.

Ha llegado por fin, hasta la orilla
de los inmensos mares.
y orgulloso se engolfa entre las olas
que vienen a mezclarse
juguetonas primero, y poco a poco,
más fuertes y más grandes;

no quedan más señales
de lo que fuera caudaloso río,
que los restos flotantes
que en un tiempo arrastrara su corriente
y que hoy vienen las aves
a picotear con lúgubre graznido
salmodiando del río los funerales.

Esa historia, lector, que te he narrado,
es de la vida imagen:
el arroyuelo, es nuestra edad primera,
con risas y cantares,
tibios rayos de sol, suaves murmullos
del viento entre el follaje,
horizontes de luz, azul del cielo,
sin nubes y sin sombras que lo empañen.

Y así como el arroyo va creciendo
y ensanchando su cauce,
van los años llevando nuestra vida
por caminos distantes.

nuestro candor de ángeles;
los hombres enturbiaron la corriente
con mil restos flotantes,
y en el fondo se crió el inmundo cieno
de infinitas maldades.

¿Iremos a morir cual muere el río
que se arroja en los mares,
y nuestra vida entera habrá pasado,
sin dejar más señales,
que desechos informes, en que vengan
a picotear las aves?

PAISAJE

Sepulta el sol su disco centelleante,
en la masa ondulante,
del agitado mar que se embravece
y la estela de espuma de la nave,
con murmullo suave,
se aleja en lontananza y desparece.

Canta en los masteleros de juanete
intrépido grumete,
gozando la hermosura del paisaje:
y lanza la gaviota su graznido,
que semeja un gemido,
entre el sordo rumor del oleaje;

De la vecina costa trae la brisa,
que plácida suaviza
el calor tropical, cantos y trinos,

y entre las gasas de dorada bruma,
blancos como la espuma,
revolotean los pájaros marinos.

Suenan las blandas notas musicales
con ritmos celestiales,
de una orquesta que toca allá en la orilla;
y el alma toda se extremece y siente,
el beso omnipotente
del genio, y subyugada se arrodilla.

Parte la embarcación, para lejanas
tierras americanas,
va llena de esperanzas, y arrogante,
tiende su lona al viento que la mece,
y su arrogancia crece.
hendiendo el agua con su proa tajante.

Todo presagia venturoso viaje,
el plácido oleaje,
la fortaleza toda de la nave,
pero es tan varia la mudable suerte,
que siento ansias de muerte
y me pregunto: ¿Volverá? ¿quién sabe?

ALELUYA

Rasgáronse las brumas del invierno,
cargadas de tristezas,
engalanan las flores y las aves
el campo y la floresta;
y al colgar otra vez la golondrina,
su nido en la gotera,
parece que renace a nueva vida,
tranquila la existencia.

Tras las horas dolientes del calvario,
tras de la muerte acerba,
surgió la luz, que iluminó del mundo,
la obscuridad intensa;
Cuna de vida, se tornó el sepulcro,
alboradas risueñas,
el invierno que al Lirio Nacarado,
sobre la cruz hiriera.

Alegrémonos dice la campana
que alborozada suena,......
Alegrémonos dice la avecilla
del fondo de la selva.
Y se llena de gozo el alma toda
y los triunfos celebra,
con que la vida derrocó a la muerte
y la dicha a la pena.

TEMPESTAD Y CALMA

SONETO

Rodó por el espacio la tormenta
el rayo fulminando, que iracundo,
amenazaba derrocar al mundo,
del eje de granito en que se asienta.

Una hora no más, rugió violenta,
rasgó las nubes el calor fecundo
del sol, que imparte bienestar profundo
y con su nueva luz, la tierra alienta.

Así también, en las terribles luchas
del mísero camino de la vida
horas amargas hallaremos muchas,

Mas, nunca el hombre, con la fé perdida,
de la constancia pierda la áurea palma,
que, TRAS LA TEMPESTAD, VIENE LA CALMA.

EL ESPEJO

En la casita alegre
a la vera del lecho,
muestra su humilde luna
el biselado espejo,
a donde en las mañanas,
va a asomarse risueño
el semblante de Elisa
la niña de mi cuento.

En el límpido fondo
de argentados reflejos,
forman un nimbo de oro
los hermosos cabellos,
a dos ojos, tan lindos,
que parecen luceros
al besarlos temblando
los primeros destellos,

de la aurora que nace
y aparece a lo lejos....

¡Oh que mirar tan dulce,!
¡Que mirar tan ingenuo,!
Es el alma que mira
la pureza del cielo......

Se pasaron los años,
y se manchó el espejo;
y la pobre de Elisa
se enamoró de Diego,
un estudiante alegre,
decidor y chancero,
que le dejó tan solo
el amargo recuerdo,
de su HONOR, ultrajado,
y el altivo desprecio
de las niñas honradas
que vivían en su pueblo;
y al mirarse la triste,
al mirarse al espejo,
no ve luz, sino sombras,
todo el fondo está negro,....

Y llorando la mísera,
se meza los cabellos,
recordando los días
tan lejanos y bellos,

en que miraba dulce,
en que miraba ingénuo,
al impulso divino,
de su arrepentimiento
vió brillar en el fondo,
tan manchado y tan negro......
su alma, su pobre alma,
que miraba hacia el cielo......

A CRISTO EN LA CRUZ

Señor, que en tu bondad has recordado
que estoy hambriento y pobre, y tus miradas,
tornastes compasivo, y me has mirado
con tus pupilas yertas y apagadas,

Yo me postro Señor, en tu presencia,
Soy el pródigo triste que te implora,
fatigado y sediento, ten clemencia
de este angustiado corazón que llora.

Todas las tempestades de la vida,
las amarguras todas de la tierra,
en mi alma ahondaron insondable herida
donde una historia de dolor, se encierra.

Tú, que veniste a mi, no a mi llamado,
sino movido de tu amor Divino,
manda, y al punto quedaré curado,......
ten piedad de este pobre peregrino.

EL SAGRADO CORAZON

Corazón de Jesús, fuente de vida,
faro que alumbra del mortal la senda,
consuelo del que sufre y necesita,
de alivio en sus tristezas,

Llévanos por el bien, sé nuestro guía,
no permitas jamás que el alma sienta,
convertirse este amor en la más fría,
mortal indiferencia.

Si el pecado renueva tus heridas,
si nuestras faltás de dolor te llenan,
en tu pecho estas almas ten cautivas
y tuyas siempre sean,

Siempre tuyas Jesús, bajo tu egida,
no tememos del vicio las tormentas,
la tristeza por tí, será alegría,
livianas nuestras penas.

Corazón de Jesús, mi alma intranquila
siempre buscó la paz en tu presencia,
por eso miro triste y con envidia.
al ave pasajera,

Que por gozar de tu visión Divina,
si las alas del ave yo tuviera,
en mi anhelo infinito cruzaría
del firmamento, la extensión inmensa.

EL AMOR QUE PASA.....

¡Oh Margarita blanca con cabellos de oro,!
más suaves que la seda, perfumados y blondos,
que pasas desflorando el jardín de mis sueños
haciendo huir, veloces, mis pensamientos negros.

Al mirarte mi alma, arde en fuego de amores,
reverente se postra, pronunciando tu nombre
con ansia de grandeza y ternura infinitas,
porque eres, la imágen suprema de la vida.

Y tú, pasas serena, sin que deje tu planta,
huella alguna en la tierra, más dejando en el alma
ilusiones aladas que gorjean peregrinas,
mitigando pesares y cantando alegrías.

LAGRIMAS

CANTO I.

Caminaba el mendigo
por el campo desierto,
muerto de hambre y fatiga
y ateridos los miembros,
sin hallar un albergue,
sin hallar algun techo,
que le guarde piadoso,
de las rachas de hielo.
Solo divisa en torno,
el camino, desierto,
la blancura del campo,
la tristeza del cielo.

Va acortando los pasos

el mendigo harapiento,
mientras llegan veloces
los pensamientos negros
y en su alma, dolorida,
penetra el desaliento.

Se cae desfallecido
al pié de un arbol seco,
en tanto que en sus ojos,
muy grandes, muy abiertos
se cuajan resignadas.
dos lágrimas de hielo.

......Y vinieron los áng
y llevaron al cielo,
las lágrimas del pobre,
del mendigo harapiento
para formar con ellas
dos hermosos luceros.

CANTO II.

Por el blanco camino
se acerca alegre, Pedro,
canturreando entre dientes
la canción del invierno.

No le importan ni el frío,

ni el camino tan largo,
ni los campos desiertos,

La alegría de su alma
le da fuerzas y alientos
la visión de su choza,
en la que arde un buen fuego
que hace hervir la marmita,
le llena de contento,
por eso es, que camina
cantando alegre Pedro,
la canción de la vida,
la canción del invierno,

Mas de pronto, se calla
conmovido y suspenso,
porque ha visto al mendigo,
al mendigo harapiento,
que se muere de frío,
al pié del arbol seco.

No vacila un instante,
no vacila el buen Pedro,
y levanta en sus brazos
de su lecho de hielo,
al hermano que llora
desvalido y hambriento,

....

....

......Le conduce a su choza,
le sienta junto al fuego
compartiendo piadoso
su frugal alimento,
con el pobre mendigo,
con el triste viajero,
que al mirar al humilde
al sencillo labriego
de corazón tan puro,
de corazón tan bello,
deja escapar dos lágrimas
de gratitud, que luego
recogen los querubes
y llevan hasta el cielo,
para adornar con ellas
el trono del Eterno.

Viendo llorar al pobre,
se conmueve el buen Pedro,
y siente que se inflama
de caridad su pecho,
en sus ojos, dos lágrimas
hace brillar el fuego
como hermosos diamantes,
de dorados reflejos.

..... Y vinieron los ángeles
y llevaron al cielo,
aquellas santas lágrimas
del honrado labriego......
y plegando las alas,
con profundo respeto
se acercaron al trono
Celestial del Eterno,
para curar con ellas
la herida, que han abierto
con su crueldad, los hombres,
en el corazón bueno
de Jesús, nuestro Padre,
de Jesús Nazareno.

¡Oh si todos los hombres
imitaran a Pedro!

MIS HIJOS

Tengo en mi hogar tres ángeles risueños,
que alegran con su charla y con sus trinos,
las horas que dedico a mis ensueños
horas de paz y de placer divinos.

Llgo a la puerta de mi humilde casa
y alborozados, a mi encuentro vienen,
uno, grita ¡papá!, otro, me abraza,
se me cuelgan del saco y me detienen.

Hijos del alma, a los que tanto adoro,
que alejais mi tristeza con cariños
y sabeis consolarme cuando lloro,
oh si nunca dejareis de ser niños!
¡
No se porqué, se me entristece el alma
pensando en que creceis y vais de prisa,

a llegar a una edad en que no hay calma
y se hiela en los labios la sonrisa.

Cuánto habreis de llorar en esta vida
que destroza las almas despiadada?
Tras de cuánto dolor y cuánta herida,
llegareis hasta el fin de la jornada?

EL OBSTACULO.

Obstáculo tenaz que te levantas
y me cierras el paso,
pretendiendo impedir que avance y triunfe
en Tabor, convirtiendo mi Calvario,

He de vencerte al fin, la fé me escuda,
he de vencerte obstáculo,
lucharé una vez más, cien y mil veces,
si fuere necesario.

EL TROFEO DE LA VIDA.

Taciturno carpintero de mi aldea,
que con ruda y singular filosofía,
colocaste un ataud junto a una cuna.
¿Sabes tú lo que estas cosas simbolizan?

Tu capricho o el azar así quisieron,
triste llanto amalgamar con la sonrisa,
y formaron el trofeo más completo
de la historia verdadera de la vida:

¡Risa y llanto!...... ¡Llanto y risa......!

AYER Y HOY.

Paso la juventud en raudo vuelo
llevando entre sus alas,
risas locas, amores, ilusiones,
promesas y esperanzas.

Todo al soplo del tiempo se ha perdido,
las ilusiones, blancas
mariposas del alma, ya murieron,
les sirven de mortaja,
los desengaños, que en la edad madura,
nos hacen verter lágrimas.

Ya el corazón, no late alborozado
recordando las charlas,
de la graciosa novia que se asoma,
sonriente a la ventana......
Marcha al compas de las calladas horas,
horas tristes y largas,

como las olas de la mar inmensas
y como ellas, amargas......

¿Por qué pasastes Juventud Divina?
¿por qué las novias pálidas,
no asoman ya sonriendo a la ventana
y graciosas me llaman?

¿Por qué siento los miembros ateridos
cual si estuviera helada
la fuente de la vida y los amores
celestiales del alma?

Nada me resta ya sobre la tierra,
corred, mis tristes lágrimas,
llevad las ilusiones que murieron
y sed muda plegaria,
para el divino Autor de lo creado
a quien entrego el ánima....
humillando mi frente y exclamando:
¡Somos polvo, Señor, ceniza y nada!....

A LA VIRGEN MARIA

¡Oh Reina de los cielos!, ¡Virgen Pura,!
Lirio de Nazareth, Flor de hermosura
Cortada de los huertos Celestiales,
Consuelo de los míseros mortales,
¡Oh María! Fuente Santa de Dulzura!

AL PARTIR......(1)

Como cruza el espacio la avecilla,
O en las alturas brilla,
El rayo en la tonante tempestad,
Cual meteoro rápido que pasa,
Con claridad escasa
Rasgando la nocturna obscuridad,

Así veloz el tiempo fué, en sus alas,
Llevándose las galas,
De la primera edad, edad bendita,
Y aquellos dulces años, se alejaron,
Y rápidos buscaron,
La oscura sima, do la muerte habita.

Todo pasa en la vida, risa y llanto,

Declamada por su autor en la solemne distribución de premios del «Instituto de S. José» de esta ciudad el mes de agosto de 1910.

Del amor el encanto,
La gloria, la inocencia,.... flor de un día,....
Todo lo lleva hacia la obscura tumba
Y en su huesa derrumba,
La realidad, la realidad impía......

A la niñez, la juventud se sigue,
Y la vejez persigue,
De la dorada edad los bellos años,
Y cuando aún la Juventud recrea,
Ya las sienes platea,
La nieve de los tristes desengaños.

¡Quién dijera al mirar arbol frondoso,
Que se ostentaba añoso,
Desafiando tormentas y huracanes,
Que una ráfaga sola desharía.
Su pompa y lozanía,
Como el fuego a la nieve, en los volcanes!

¡Quién dijera al mirar la dulce calma
En que bogaba el alma,
Del Colegio, en la vida placentera,
Que aun de ese mar do se refleja y brilla
El cielo, ya a la orilla,
Se acercaba la nave pasajera!

Y ha llegado por fín.... toca la playa......
Y en las rocas encalla,
Que bordan la ribera pavorosa,

Y de aquella risueña lontananza
Perdiose aun la esperanza,
¡No volverás ya nunca, edad dichosa!

¡No volverás!...... tus gozos se obscurecen
Y lejos...... desparecen
Entre las sombras de mi bién perdido,
¡Solo queda el recuerdo!...... el alma mía,
Lo guardará hasta el día
Que el corazón dé el último latido.

Con que placer en horas de amargura,
Tus días de ventura
Evocaré para calmar mis penas,
Esos días de paz, en que risueño,
Era el vivir, un sueño,.........
Eran las horas plácidas, serenas........

Y volveré mi vista a esos altares,
Que vieron mis pesares,
Cuando estudiante oraba en la capilla,
Y a esa Virgen Bendita que acogiera
En esa edad primera,
Los tiernos ruegos de mi fé sencilla.

¡Con que gozo en mis luchas por la gloria,
Recordaré la historia,
De las luchas y triunfos de estudiante,
Y sonreiré quizas en mi amargura,
Si de una travesura,
Tal vez recuerdo el éxito triunfante.

Entonces......... para alivio de mis duelos,
Buscaré los consuelos
De esa lejana, Juvenil dulzura,.......
¡Maestros, Compañeros, Superiores,
De otros tiempos mejores!
¡Seréis los astros, de mi noche obscura!

Hoy, es fuerza partir. Del techo amigo,
De nuestro bién testigo,
Dejaremos la sombra bienhechora,
Para crnzar los procelosos mares,
En busca de otros lares.
Que la ilusión con sus celajes dora.

Adiós..... hay que partir. .. brilla a lo lejos,
Del sol a los reflejos,
De combates sin fin. campo fecundo,
¡Ay! si en la lucha por el bién entramos,
Y necios, no curamos,
Las asechanzas que nos tiende el mundo.

¡Adiós!...... llegó por fín triste el momento,
Lánzase el ave al viento,
Y deja el que habitó, nido de amores,
Compañeros, adiós. en lontananza,
Cual Iris de Esperanza,
Brilla vuestra amistad con sus fulgores.

Y de vosotros Padres, el cariño,
Que guiara del niño

De virtud por la senda, el paso incierto,
Si naufrago en mitad del Océano,
El me dará la mano,
Para llegar hasta él seguro puerto.

Estrella es nuestra fé, su luz Divina,
Ya la ruta ilumina,
Que hoy ante mí abre el porvenir obscuro;
Con esa fé, no temo, no, el empuje
Del Averno que ruje,
¡Siempre seré yo fiel! ¡Siempre! ¡Lo juro!

COMO PASAN LAS PENAS.....

En las horas tristes, en las horas negras,
Me salgo a la calle a olvidar mis penas,
Con el movimiento, las idas y vueltas......
De la muchedumbre, que se agita y piensa.

No miro a los ricos, ni miro a las bellas,
No miro hacia arriba ni busco grandezas,
Contemplo a los pobres, contemplo a la Gleba,
La masa que sufre y nunca se queja.

Y viendo pesares tan hondos...... me llega
Una dulce calma, que el dolor ahuyenta....
Y olvido mis ansias, dejo mis tristezas....
Volviendo a mi casa sin pensar en ellas.

GUERRA CIVIL.

¿Donde están tus arrestos Mexicano valiente,
que causaban temores, a la Ibérica gente
y a las huestes Francesas, invencible pavor?
¿Y no encienden tu sangre, los recuerdos de Mayo
¿Degenera la raza y pensar que eras rayo
que asolaba a su paso, al odiado invasor!

En contienda de hermanos, en la innoble batalla
del que todo lo puede. contra el que sufre y calla
has manchado la enseña de tu limpio blasón
Nuestra adorada Patria, te dice dolorida . . .
de nuevo el hermano. que perdona y olvida,

EL VIAJERO DE LA VIDA.

En el albor primero de la vida.
Parte el viajero con potente brío,
Todo a tener confianza le convida,
¡Es un hermoso amanecer de estío!

Y marcha hacia adelante presuroso
Sin medir las distancias, todo es breve
Y facil, para el jóven vigoroso
¿Quién detendrá su paso? ¿Quién se atreve?

¡Oh! primera mitad de la jornada
Por un sendero de fragantes rosas,
Aspirando la brisa perfumada
Y viendo juguetear las mariposas.

Halló el viajero es cierto, algunos claros
De infinita tristeza en el sendero,

¡Y era tan fuerte y jóven el viajero....!

¿Qué significa una empinada cuesta
Si se posee el vigor de los veinte años,
Si un alma joven su vigor nos presta
Y no se sabe aún de desengaños?

Pero en la tarde ya, cuando en ocaso
El sol de la esperanza desparece......
El viajero camina, paso a paso,
Crece su angustia y su cansancio crece.

Dejó atras el camino placentero,
Y fatigado y triste, se adelanta
Entre espinas que bordan el sendero
Viniendo a herir y lastimar su planta,

¿Cuántas veces cayó? nadie lo sabe......
¿Cuántas el lodo salpicó su manto?
Cuántas se contempló. ceñudo y grave
Al borde del abismo, con espanto?

En cabellera gris, que el fatigado
Rostro, corona al pobre peregrino.

Más ya se acerca al fin de la jornada,
Fin lleno de esperanza y de consuelo,
En que su cuerpo volverá a la nada......
Y libre el alma volará hasta el cielo......

RECUERDOS.

Hace ya muchos años . . .
En la edad bendecida,
En que todo es amores
Y placer, en la vida. . . .
Me enamoré de un alma
De belleza divina
Y por ende de un cuerpo
De forma peregrina,
De unos ojos de fuego,
De una frente ambarina
Y una boca de rosas,
Jugosa y purpurina.

Pero el angel, sus alas
Desplegó cristalinas
Y a la región celeste
Se llevó mi alegría,
Dejándome sumido,
En tan honda desdicha,
Que considero muerta
La fuente de mi vida.

Porqué todo se acaba....?
Porqué todo termina,
Con rapidez más grande,
Cuanto más nos cautiva?
Porqué viene la muerte
marchitando sonrisas
Y no enjugando lágrimas,
De tristeza infinita?......
Corazón desolado
Corazón de Israelita
Sigue tu triste senda
Coronado de espinas.
Que al fin de la jornada
Como premio a tus cuitas,
Has de encontrar radiante
La tierra prometida......

TRISTE BELLEZA.

Al contemplar tu pálida belleza,
Tu blancura de mármol de Carrara,
Recuerdo las alburas de las muertas
Que he mirado tendidas en las planchas.

Todas son, hermosuras pasajeras.....
Y se viene a acentuar la semejanza,
Cuando pienso que tú, lo mismo que ellas
Eres cuerpo sin alma....

EN LA PRIMERA PAGINA DE UN ALBUM.

Me pides que te escriba alguna cosa
De tu álbum en las páginas,
Y . . . . la verdad, te digo con franqueza
Que he escrito una plegaria;
Porque cuando, contemplo tus virtudes,
Tu belleza de santa,
Sólo pienso en rezarte amiga mía,
Prosternado a tus plantas.

LA FORTUNA DEL RUSTICO.

Al despertar las luces primeras de la aurora
El labrador sus bueyes ha uncido en el arado,
Y cuando el sol, las cumbres de las montañas dora,
Buen espacio de tierra lleva ya roturado.

Con mano vigorosa el timón empuñando,
Hace undirse la reja en la tierra mojada.
Y al paso de los bueyes, el labrador, cantando
Rememora episodios de su vida pasada.

Está sembrado el suelo, de fragmentos de cuarzo
Que a los lados del surco van quedando tendidos,
Y en sus toscas aristas fulgura el sol de marzo,
Cual si fueran diamantes suavemente pulidos.

Y el hombre indiferente mira tanta riqueza,
Porque ignorante y rudo a comprender no alcanza,

Que en apariencias viles, quizo naturaleza
Presentar a los hombres, el oro y la esperanza

Y volverá el labriego al caer de la tarde
A su pobre cabaña, fatigado y hambriento,
Y así, todos los días, junto al oro que arde
Pasará lentamente agobiado, harapiento.

AL REGRESAR.

Lejos de mí. sandalias de peregrino,
Que calzara buscando mil aventuras;
Dad tregua a las fatigas de mi camino
Tan lleno de tristezas y de amarguras.

Dejad que en mi casita blanca y risueña
Al suave calorcito de sus amores,
Pase toda la vida sueña que sueña......
Bajo de los rosales llenos de flores......

¿QUE ES LA VIDA?

Es la vida un relámpago de fuego
Una chispa fugaz de luz ardiente,
Que luce explendorosa, refulgente,
Para en cenizas comvertirse luego.

MI COMPAÑERA.

De mi vida en las horas de luto
De mi vida en las horas amargas,
Solamente un consuelo he tenido
La grande, la inmensa ternura de tu alma.

Eres siempre la fiel compañera,
La que sabe con dulces palabras,
Ahuyentar las horribles visiones
Los negros recuerdos, la duda que mata.

Eres tú, la que en horas felices
Me acompañas, tranquila y callada,
Dando gracias al cielo clemente
Con tus bellos ojos, cuajados de lágrimas.

Con el alma y la vida te adoro
¡Oh mujer de virtud sobrehumana!
De sentires profundos y dulces,
Deja que yo bese tu mano de santa......

LA IMAGEN.

Cuando miro las olas agitarse
Con sin igual fiereza,
Coronando de espuma, los escollos
Que baten con rudeza,
Pienso que son la imágen peregrina,
Cargada de tristezas,
De lo que es mi existir, amada mía
Cuando tú no lo alegras.

DICHAS QUE FUERON......

Se pasaron los años
Y en su veloz carrera,
Se llevaron las dichas,
Que en otro tiempo fueran
Manantial de contento,
Y tan solo ideas negras......
Han dejado en el alma,
Que suspira y se queja
¡Oh juventud divina,
Vigorosa y serena!
¿Qué se hicieron tus dulces
Ensueños de grandeza?
¿Tus amores ardientes,
Tu mirada risueña,
Y tus arranques líricos
De ferviente poeta?
¡¡Bastó un soplo del tiempo......
Para que todo, fuera,

Reducido a la nada......
Reducido a pavesas!!

....

Tan solo...... quedó el alma......
Que suspira y se queja......

A NAPOLEON.

......Y el Paladín se irguió, la trompa fiera
Hizo vibrar los nobles corazones;
A su potente voz, la Francia entera
Vino a formar, en pos de sus pendones.

Tras de la hermosa tricolor bandera,
Todos aquellos bravos escuadrones,
Sin que nada a su empuje resistiera
Fueron conquistadores, de naciones.

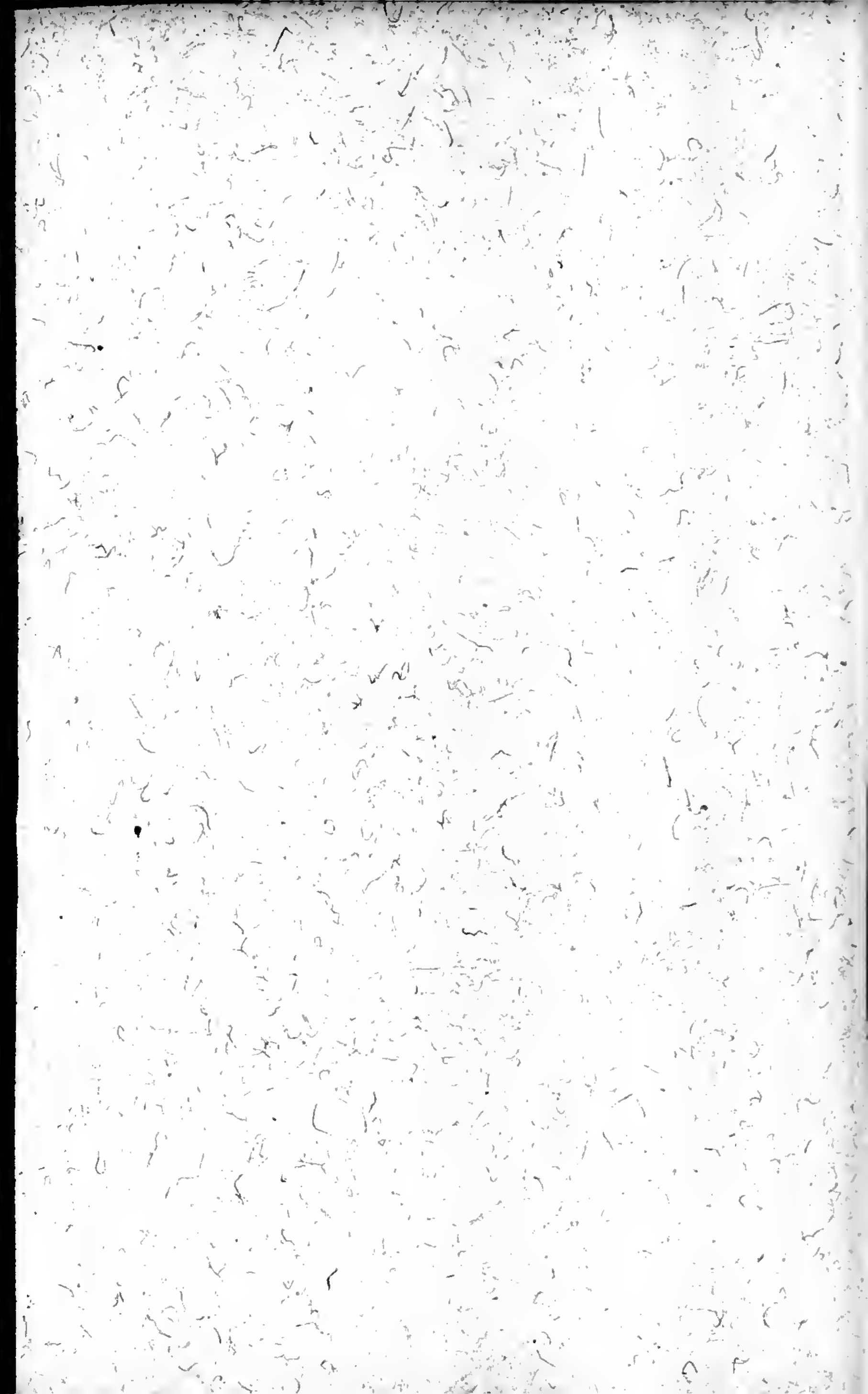
La fama justiciera, al proclamarte,
Eco en los nobles corazones halla;
Tu patria; nunca llegará a olvidarte!!

Glorioso fué en verdad el estandarte
Que al ondear triunfador en la batalla
Hizo inmortal tu nombre !Bonaparte!



INDICE.

ESTE LIBRO SE ACABO DE IMPRIMIR
EL DIA 19 DE MARZO DE MIL
NOVECIENTOS DIEZ Y NUEVE,
EN LA TIPOGRAFIA Y
LIBRERIA DE FORTINO
JAIME, GUADALA-
JARA, JAL.,
MEX.




EDICIONES



